



1/f 1/1ゆらぎコンサートシリーズ 62



HORN

井川 雄太

EUPHONIUM

田中 沙季

井川 雄太・田中 沙季
ホルン & ユーフォニアム



PIANO

小黒 絵美香

DUO Recital.

PROGRAM

- Antonio Rosetti (F.J. Haydn)
Konzert für 2 Hörner Es-Dur M.C 56
アントニオ・ロゼッティ(F.J.ハイドン)
2本のホルンのための協奏曲 変ホ長調
- Philip Sparke — Pantomime
フィリップ・スパーク — パントマイム
- 西村朗 — 無伴奏ホルンソナタ

etc...

2025
3/16 日

開演

14:00 / 開場 13:30

入場料

一般 **2,000**円 / 中高生 **1,000**円

全席自由席 当日券は各500円増し※未就学児は親子室をご案内いたします。

チケット取り扱い

• とかちプラザ	帯広市西4南13	0155-22-7890
• 帯広旭楽器商会	帯広市西7南17	0155-23-4184
• 岡書帯広イーストモール店	帯広市東4条南16丁目	0155-28-3728
• TSUTAYA 木野店	音更町木野大通西12	0155-31-8835
• チケットらいぶ	帯広市西5条南11丁目48	0155-23-8111

とかちプラザ
TOKACHI PLAZA

RAINBOW HALL
レインボーホール

DOUOR
ドトルコーヒーショップ

とかち
プラザ店
限定

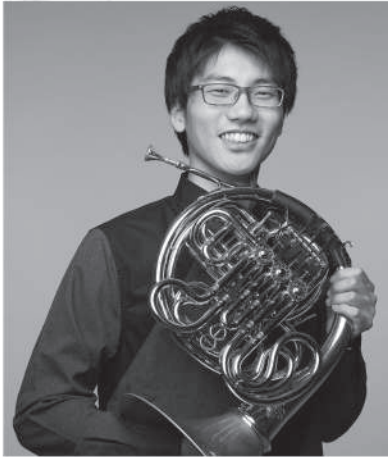
チケット持参で
ドリンクが **50円引**
※当コンサート当日のみ有効です※一部除外品がございます
※セット商品との併用は不可とさせていただきます

主催 とかちプラザ 指定管理者 株式会社オカモト

共催 とかちプラザコンサート委員会

後援 帯広市教育委員会・十勝毎日新聞社・北海道新聞帯広支社

Profile



HORN 井川 雄太

北海道帯広市出身。北海道帯広柏葉高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

同大学院音楽研究科修士課程修了。大学院修了後、日本体育大学旧音楽研究室助教就任。退職し、ドイツに留学。カールスルーエ音楽大学のKontaktstudium 課程を修了。

ホルンを島方晴康、西條貴人、伴野涼介、日高剛、石山直城、五十畑勉、守山光三、Jaehyung Kim、Will Sanders の各氏に師事。また、これまでに故 Günter Högner 氏をはじめ、多数のマスタークラスを受講。2015年ロサンゼルスでの国際ホルンシンポジウムにて、ジョン・ホーキンス記念賞を受賞。

現在フリーランスのホルン奏者として、関東を中心に各プロオーケストラの客演やスタジオ収録など、多岐に渡り活動中。明治大学交響楽団、慶應義塾大学Kプレミアムオーケストラのトレーナーとして、指導にもあたっている。近年は海外プレイヤーのレッスンの仲介や通訳も行っている。また、日本体育大学助教、日本管楽芸術学会員として、研究業も務めている。

EUPHONIUM 田中 沙季 (友情出演)

北海道中川郡幕別町出身。幕別町立札幌内中学校、帯広三条高等学校を経て、北海道教育大学岩見沢音楽コース管弦打楽器専攻卒業。卒業時に同大学卒業演奏会、第33回ユーフォニウム・デビューコンサートに出演。第13回ブライアン・ボーマンコンクール19歳以上の部第2位(最高位)、第2回JETA学生ソロコンクール第2位、第24回クラシック音楽コンクール全国大会大学の部第3位(最高位)。2015年、航空自衛隊へ入隊。北部航空音楽隊(青森県三沢基地)を経て、2021年より中部航空音楽隊(静岡県浜松基地)ユーフォニウム奏者。2023年、アクトシティ浜松音楽工房ホールにて初めてのソロリサイタルを開催。2024年、浜松国際管楽器アカデミーにてアントニーカイエ氏のクラスを受講。自衛隊音楽隊員として、日本各地における演奏活動や演奏指導などを行なうとともに、個人としても幅広い活動を行なっている。これまでにユーフォニウムを渡部謙一、安東京平、露木薫、Dr. 齋藤充の各氏に師事。



PIANO 小黒 絵美香

北星女子高等学校音楽科・札幌大谷短期大学ピアノ科を卒業後、09年よりハンガリー国立リスト音楽院にてG.イシュトヴァーン、H.エンドレ、L.ビハリー各氏のもと2年間研鑽を積む。帰国後江別市にてピアノ教室を主宰。これまでに全日本ピアノ指導者協会より優秀指導者賞及び指導者賞・毎日新聞社より秀指導賞を受賞の他こどものコンクール各種において毎年全道全国・アジア大会等へ輩出。後進の育成に力を注ぐ。

2011年イタリア パドヴァ市 国際音楽コンクール4手部門第二位。第22回イタリアモンカリエリ市 ヨーロッパ国際音楽コンクール室内楽部門第一位。

これまでにピアノを森いづみ・田中裕子・篠原愛子・宮澤功行・G.イシュトヴァーン・H.エンドレ・B.ラースロー・大平由美子氏・ソルフェージュを手島由美子氏に師事。